

**2022/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/  
HINGEC-601T/083**

**TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2022**

**HINDI**

**( 6th Semester )**

**Course No. : HINGEC-601T**

**( मध्यकालीन हिन्दी कविता )**

**Full Marks : 70**

**Pass Marks : 28**

**Time : 3 hours**

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

**खण्ड—क**

निम्नलिखित में से किन्हीं बीस अति लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

**1×20=20**

- 1. जायसी किस काव्यधारा के कवि हैं?**
- 2. कबीर की भाषा क्या कहलाती है?**
- 3. 'पद्मावत' किसकी रचना है?**
- 4. किस आलोचक ने कबीर को वाणी का डिक्टेटर कहा है?**
- 5. कबीर के गुरु कौन थे?**

**22J/1337**

**( Turn Over )**

6. सूरदास के आराध्य देव कौन थे?
7. सूरदास किस मार्ग में दीक्षित थे?
8. सूरदास किस काव्यधारा के कवि माने गए हैं?
9. 'साहित्य लहरी' किस कवि की रचना है?
10. सूरदास की काव्यभाषा क्या थी?
11. 'वर्षा वर्णन' किस महाकाव्य का अंश है?
12. 'विनय पत्रिका' किसकी रचना है?
13. तुलसीदास की माता का नाम लिखिए।
14. 'कवितावली' हिन्दी की किस बोली में रची गई है?
15. 'अजेय रथ' किसकी रचना है?
16. मीरा ने अपने आराध्य के साथ कौन-सा संबंध स्वीकार किया है?
17. रसखान कृत किसी एक रचना का नाम लिखिए।
18. रसखान किस काव्यधारा के कवि हैं?
19. मीरा ने किस बोली में अपने काव्य की रचना की है?
20. मीरा के आराध्य कौन हैं?
21. बिहारी किस काल के कवि हैं?

22. 'कनक-कनक ते सौगुनी मादकता अधिकाय' में कौन-सा अलंकार है?
23. 'सुजान' कौन हैं?
24. घनानंद के आराध्य कौन थे?
25. 'बिहारी सतसई' किसकी रचना है?

खण्ड—ख

निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :

2×5=10

26. जायसी की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
27. "साथि चले संग बिछुरा, भए बीच समुद्र पहार।" इस पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
28. अष्टछाप के किन्हीं चार कवियों के नाम लिखिए।
29. "संदेसौ देवकी सों कहियो।  
हौं तो धाइ तिहारे सुत की, मया करत ही रहियौ॥"  
इन पंक्तियों की व्याख्या कीजिए।
30. तुलसीदास रचित किन्हीं चार ग्रंथों के नाम लिखिए।
31. "छुद्र नदी भरि चली तोराई। जस हुँ धन खल इतराई।"  
इस पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
32. कवि रसखान का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

33. "अँसुवन जल सींचि-सींचि, प्रेम बोलि बोई॥"  
इस पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
34. 'बिहारी सतसई' पर टिप्पणी लिखिए।
35. "घनानंद जीवन दायक हौ कछु भेटियों पीर हिये परसो।  
कबहूँ का बिसासी सुजान के आँगन मो अँसुवानहि लै बरसौ॥"  
इस पद्यांश की व्याख्या कीजिए।

खण्ड—ग

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :  $8 \times 5 = 40$

36. बनिजारा खण्ड की कथावस्तु को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।
37. कबीर की विरहानुभूति पर प्रकाश डालिए।
38. 'भ्रमरगीत' का सारांश प्रस्तुत कीजिए।
39. सूरदास की भक्ति-भावना को स्पष्ट कीजिए।
40. 'अजेय रथ' का मूल-भाव लिखिए।
41. तुलसीदास की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।
42. मीरा की भक्तिभावना का वैशिष्ट्य बताइए।
43. एक कृष्ण भक्त कवि के रूप में रसखान का मूल्यांकन कीजिए।
44. घनानंद की प्रेम-भावना को स्पष्ट कीजिए।
45. बिहारी की बहुज्ञता पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★